



# MOTIS

À SES CHANSONS, MOTIS ACCROCHE UN ROCK  
TEINTÉ DE SONS DÉLICIEUSEMENT VINTAGE.



# L'UNIVERS MOTIS

Descendus de leurs montagnes du Haut-Jura à l'aube du nouveau millénaire, les trois troubadours électriques de Motis accrochent à leurs chansons un rock teinté de sons délicieusement vintage. Le mystère nébuleux du Mellotron le dispute à la chaleur de l'orgue Hammond, les riffs et les arpèges du bouzouki électrique au son unique s'envolent sur une rythmique basse-batterie énergique et implacable.

Textes finement travaillés, écriture ciselée, Motis poursuit son fantastique voyage riche de poésie et de tableaux de vie, de salles de concerts en festivals, en passant par la France, la Suisse, la Belgique, et les Pays-Bas, du Printemps de Bourges au Festival Interceltique de Lorient, du Festival Crescendo au Festival Rock au Château...

Surprenant et multiple, sans artefacts ni artifices, direct et authentique, Motis tisse ses mots et délivre son alchimie rock sur disques et sur scène pour votre plus grand plaisir.

Site web : [www.motis-music.fr](http://www.motis-music.fr)



## MARTIAL BAUDOIN

Martial Baudoin a étudié la contrebasse au Conservatoire communautaire de musique et de danse de Lons-le-Saunier. Il s'est perfectionné à la basse auprès de bassistes internationaux lors de master-classes.

Martial Baudoin a officié dans diverses formations allant du jazz tous azimuts (trio, big band, jazz électrique avec Black Market, Apsos, jazz électro-africain avec Kouloukan), à la musique celtique et trad (Butterfly), en passant par le rock (Made in sun, Tribute to Satch) et le blues-rock (Why not, F.W and the Jurassic bluesmen). Il enseigne par ailleurs la guitare, la basse, et la contrebasse.

Solide de son expérience dans le milieu du son, Martial Baudoin a travaillé comme sonorisateur live. Il est également ingénieur son dans son studio d'enregistrement La Corbière, où il produit des albums pour divers artistes et formations.



## EMMANUEL TISSOT

Auteur-compositeur multi-instrumentiste issu de la scène franc-comtoise, Emmanuel Tissot, après de nombreuses expériences au sein de diverses formations (dans le rock progressif avec Océane, Blue Moon et Musical Box, le rock français indépendant avec Les Coprins, le jazz avec Madjarocka et le Raving's Club Big Band, et la chanson avec Les Wagons de Queue), décide de se lancer en solo dans l'aventure de la chanson en signant sous le nom de Motis à la fin de l'année 2000 le concept album « À Chacun son Graal ».

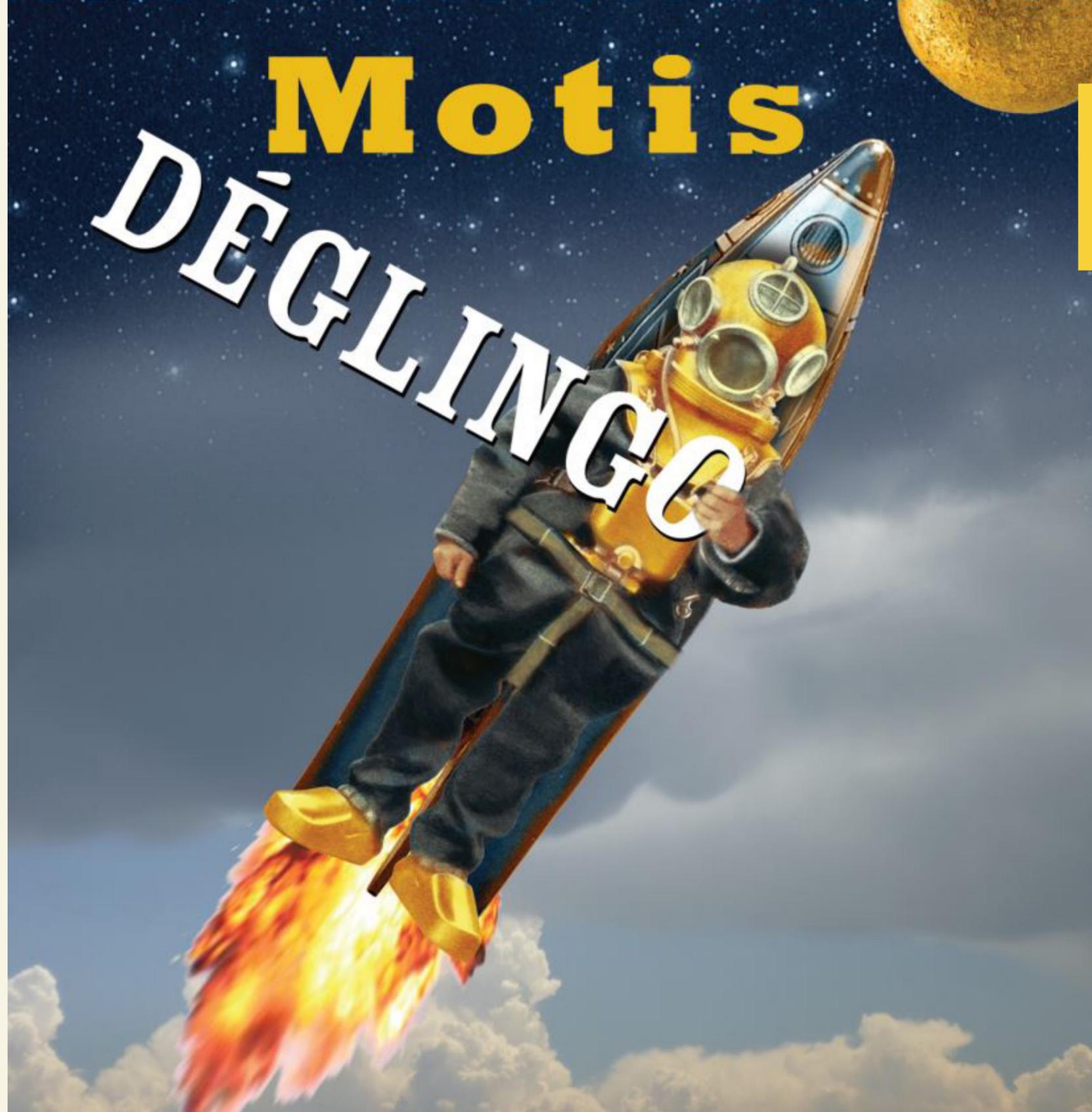


## TONY CARVALHO

Tony Carvalho et Emmanuel Tissot ont travaillé ensemble au sein de divers projets musicaux dans les années précédant l'aventure Motis : Bluesbiboulga (répertoire seventies), Madjarocka (jazz fusion), et surtout Musical Box pour le volet progressif, groupe jurassien hommage au groupe Genesis (période Peter Gabriel).

Tony Carvalho est un batteur éclectique et chevronné. Il a joué avec le groupe rock Macadam ainsi que dans diverses configurations jazz, du trio au big band, dans la fanfare de rue salsa-techno-ska-funk le Bin's Barj' Band, au sein de l'Orchestre Symphonique de Villeurbanne en percussions classiques.

Il a participé à des créations en musique contemporaine. Il est également enseignant en percussions classiques et batterie.



# DERNIER ALBUM

## DÉGLINGO

Déglingo est l'album de la transformation. Motis est désormais totalement ancré dans l'actualité contemporaine : course à l'argent, crise des migrants, dépendance aux écrans, isolement des aînés, pollution de la Terre et fuite vers Mars... Autant de thèmes parcourant des chansons d'une toute nouvelle teneur, portées par un son électrique, brut, compact. Et pour le visuel, ça décoiffe les amateurs des pochettes bucoliques passées : le groupe a fait appel à Plonk & Replonk, ovni helvète maniant le collage et le détournement avec poésie et dérision, habitué des colonnes de Fluide Glacial le fameux « Magazine d'Umour et Bandessinées ». Cerises sur la galette : Christian Décamps rejoint le combo en studio le temps d'un duo avec Motis sur le titre « Monsieur Machine », et Delphine Tissot sur « L'Appel des vents ».

[Écouter l'album](#)

# CONTACT BOOKING



**JULIA DREYFUS**

[julia@entredeuxprod.fr](mailto:julia@entredeuxprod.fr)

06.09.62.20.07

